

VILLERS-LÈS-NANCY

FabEnt
au festival Villers BD

Déjà présent sur le stand de l'association Villers BD pour la manifestation « Graffigny en fête » les 4 et 5 septembre, Fabrice Entemeyer sera de retour lors de la 9^e édition du festival de bande dessinée qui se tiendra les 25 et 26 septembre au centre des Ecraignes et au château M^{me}-de-Graffigny.

L'artiste vandopérien qui signe FabEnt n'appartient pas à l'univers de la BD,



Fabrice Entemeyer présent au festival Villers BD.

mais le talent de ce plasticien qui s'exprime autant dans la peinture que le dessin justifie sa présence entre les cases et les bulles.

Concert animé jeudi

« L'association Villers BD œuvre à la promotion de la bande dessinée, mais tient à associer cet art à d'autres, comme la musique, avec, par exemple, le concert dessiné d'Agnès Maupré le 23 septembre, et ici, le dessin », souligne Suzanne Masini, présidente de Villers BD.

« FabEnt exposera ses caricatures de musiciennes injustement inconnues face à celles de stars qui, elles, ont eu la chance de percer sous les projecteurs. »

Ainsi, Germaine Tailleferre, à qui Villers-lès-Nancy vient de consacrer une place, côtoiera des icônes allant de Sylvie Vartan à Cesária Évora en passant par Madonna.

Sur le site du festival Villers BD, il réalisera des dédicaces aux visiteurs qui le souhaiteront.

VILLERS-LÈS-NANCY

Inauguration de l'Esplanade
Germaine-Tailleferre

En 2018-2019, des élèves du collège Chepfer avaient travaillé dans le cadre d'un Enseignement pratique interdisciplinaire (EPI) sur le thème « Quelle place pour les femmes ? ». Objectif : proposer à la Ville une personnalité féminine pour nommer la place devant l'entrée du collège. La ville a décidé d'aller plus loin...

Le nom de Sophie Scholl, résistante allemande au nazisme, s'est imposé pour dénommer la place qui se situe devant le collège. Mais la ville a également eu un coup de cœur pour Germaine Tailleferre qui a donné samedi son nom à l'Esplanade située à proximité de l'église Saint-Bernard et la MJC Jean-Savine.

Une très belle cérémonie orchestrée par Jean-François Trassart, qui a commencé par « Une musique nouvelle », chanson dédiée à Germaine Tailleferre, écrite et interprétée par Sonia Roussey et composée avec David Brissac.

« Ça part de loin »

Trois anciens élèves de Chepfer ont témoigné sur la place des femmes, avant l'intervention du maire François Werner qui rappelle « le choix de la Ville de dénommer tous nos espaces publics d'un nom de femme, et cela n'a rien d'abusif tant ça part de loin », faisant le constat que « l'Histoire, à travers les dénominations de rues dans nos villes, n'a pas été tendre avec la gent féminine, et a eu tendance à éclipser leurs mérites, particulièrement dans le domaine musical ».

Après le Jeu d'une composition de Germaine Tailleferre au carillon de l'église Saint-Bernard et le



Trois anciens élèves de Chepfer ont témoigné sur la place des femmes.

dévoilement de la plaque, la MJC Jean-Savine a servi de passerelle à la découverte de la compositrice française (1892-1983), née sous le nom de Marcelle Taillefesse, dont l'œuvre éclectique est relativement méconnue du grand public.

Membre du « Groupe des Six »

avec Georges Auric, Louis Durey, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Francis Poulenc, elle se plaisait à dire : « Je n'ai pas grand respect pour la tradition, je fais de la musique parce que ça m'amuse. »

Arabesque
pour clarinette et piano

Il revenait à MusicaVillers d'offrir une arabesque pour clarinette et piano de celle qui s'inscrit dans la lignée des impressionnistes, en particulier Gabriel Fauré et Maurice Ravel. Puis trois mélodies et une sonate pour deux clarinettes de Francis Poulenc, avant d'apprécier Germaine, une chanson originale composée par Marina Zerr.

De la danse aussi avec Les Mariés de la Tour Eiffel par Marion Deprugney et Anaïs Vançon de la MJC, un ballet conçu pour partie par Germaine Tailleferre, avant d'apprécier sa musique sur le film Tante Chinoise et les autres.



Le dévoilement de la plaque.

LAXOU

Deux artistes ouvrent
leurs ateliers au public

Amandine Gollé attend le public rue de la République.



Françoise Chamagne sera au 21 rue Ernest-Albert.

L'association Tekhné, en partenariat avec la ville de Nancy a le plaisir, l'édition 2020 n'ayant pu se dérouler, de remettre en marche les ouvertures d'ateliers d'artistes.

Ce sont 44 ateliers qui ouvriront leurs portes au public le samedi 25 septembre de 13 h à 22 h et le dimanche 26 de 13 h à 19 h ; le vernissage privé ayant lieu vendredi 24 septembre.

Parmi les 44 artistes, deux Laxoviennes : Françoise Chamagne et Amandine Gollé.

■ **Françoise Chamagne**, peintre et sculpteur, ouvrira au 21 rue Ernest-Albert, le garage du rez-de-chaussée, la salle d'exposition du 1^{er} étage et l'atelier du 3^e étage. La découverte de ses œuvres et propositions en feutre végétal avec les cactées pigmentées, hybrides débridés, boutures improbables, graines d'artiste, reliquaires

pour objets incertains et tuniques uniques, ne laissera personne indifférent. Selon le principe d'ouverture et de partage de la manifestation biennale, chaque artiste doit ouvrir son atelier à un invité qu'il soit peintre, graveur, sculpteur, plasticiens, vidéaste ou photographe. Françoise Chamagne a invité Dominique Tibéri de Nancy et le photographe Jérôme Tijou.

■ **Amandine Gollé**, graveuse, sera dans son atelier 51 rue de la République et fera partager son amour de la nature à travers des insectes aussi petits soient-ils qui étonneront, surprendront et fascineront.

Le goliathus regius ou scarabée et le lamprina adolphinae ou coléoptère réserveront un accueil des plus attractifs aux grands comme aux petits.

Ses invités sont Isabelle Cridig de Metz et Céline Blaudez sculpteur et dessinatrice.

LAXOU

El Solatino invite de nouveau à la danse

L'association El Solatino présidée par Romain Blaise a le plaisir d'annoncer à ses adhérents et à toutes celles et ceux qui sont prêts à chavirer aux sons des musiques latines américaines et caribéennes que les séances ont repris le 14 septembre (avec Pass sanitaire).

C'est Laura, une Colombienne passionnée de danse qui assure les cours du mardi de 20 h à 22 h à l'ancienne école maternelle Pasteur de la maison de la vie asso-

ciative et de loisirs. Les premiers participants qu'ils soient dominicains, équatoriens, vénézuéliens, chiliens, boliviens et même un Afghani, ont eu le plaisir de découvrir ou de retrouver, pour une cotisation annuelle de 10 € (inchangée depuis 2017) merengue et salsa cubaine, associées une semaine sur deux à la bachata.

Cette adhésion permet également d'assister aux conférences et autres manifestations organisées par El

Solatino.

L'objectif principal de l'association à travers la danse est de partager et promouvoir la culture latino-américaine et caribéenne, ainsi que ses valeurs de fraternité et de tolérance grâce à la découverte de l'autre.

Romain Blaise envisage de créer prochainement une section pour les enfants, les séances se déroulant les vendredis de 18 h à 19 h 30.

➤ ElSolatino.lorraine@gmail.com.



Une belle ambiance pour une reprise attendue.